



Facade mod Paludan Müllers Plads

Ambitionen for facaderenoveringen af Magasingården er et nutidigt "pakhudstryk", hvor det samlede pakhus hænger sammen.

Det oprindelige udtryk var karakteriseret ved et stort, tungt og solitært hus. Vinduerne var små og sad taktfast. De fleste uden nogen form for opsproinger eller pynt. Et vigtigt karakterbillede af pakhuset var de mange små åbninger, blot lukket med trælåger.

I den kommende brug indrettes huset til boliger og vinduerne gøres derfor en smule større, men kun i en grad hvor billedet og karakteren af pakhus ikke forsvinder. Alle vinduer renoveres uden sprosser og pynt hvilket skaber en stærk billedannelse af pakhus. Opsprossede vinduer vil sløre denne billedannelse og føre huset i retning af en patriciervilla.

Et historisk studie viser at alle vinduer på 1. sal var forsynede med trælåger. Denne fine detalje genetableres som vigtig "storytelling" samt fordi de lette trælåger står elegant til det tunge hus.

